

商店建築

SHOTENKENCHIKU MONTHLY MAGAZINE OF STORE DESIGN/INTERIOR/ARCHITECTURE 2023 Vol.68 No.01

1
2023

別冊付録

SHOP &
SHOWROOM
GUIDE BOOK

for Professional

2023

業種特集

CAFE

カフェ&コーヒースタンド

大特集

街と暮らしを豊かにする
「小さな複合施設」



Æ/œ

◆ MA5 GALLERY (南青山)

鏡の歴史や素材を研究し、その技法や発想を応用してさまざまな鏡の作品を制作する井村一登氏の個展。イタリア発のヨットブランド「SANLORENZO JAPAN」が、アート、デザイン、インテリアを発信するプラットフォームとして開設した「MA5 GALLERY」で行われた。光を反射して虹色の道をつくり出す作品「Invisible layer」(写真1)は、魔鏡の構造をモチーフにしたもの。「window-ordered」(写真2)は素材メーカーAGCの3D曲面ガラスを使用したミラーを用いており、対になる二つの作品の光源の位置と、六角形が型押しされた鏡の向きを変えることで、見る角度によって異なる像を浮かび上がらせている。この他、真っ暗な空間では映り込みが消え、照明と楕円形の凸面が連続して見える「wall-ordered ellipsoid」(写真3)なども展示された。

1

2

3

