

2011年度(第34回公募)

佳作受賞作品 選: 佐内 正史



阿部 祐己 あべ ゆうき

「ボイジャー」

ブック/A3/24点/インクジェットプリント

作者コメント

光を求めて
光の根源は恒星の明かり
惹き付けられるのは
その先に真っ黒なブラックホールがある
からなのかもしれない

選評

なんだか映画みたいな印象の作品だね。
映画っぽい写真。岩の写真とか、傘、地
面、雪、水草、写ってるものや写し方が
キレイだし、星の写真もいい。星の写
真の印象が強く残るね。とてもいいね。
これは写真の作品なんだけれど映像と
写真の中間ぐらいの作品。その中間に
みえるところが好きだな。



吉楽 洋平 きちらく ようへい

「Fireworks*」

プリント/半切/50点/インクジェットプリント

作者コメント

海辺で花火をしている人を見ていたら
不思議な感じがした。この作品にはその
感じが良く写っていると思う。

選評

この打ち上げ花火の写真がすごい
なあと思う。見ている人たちもパッチリ。
焦げ跡みたいな影も写ってる。日本だ
なって感じがすごいする。魂のような
写真かたまり。