

美術界を俯瞰する美術ガイドブック

No.45

盆栽世界 5月号増刊

Spring 2018

45th Issue

500円(税込)

美術屋

美術屋

H Y A K U B E

# 温泉 × アート

## 特集 愛媛文化考

アートにのぼせる 道後オンセナート 2018

瀬戸内の絶景を望むアートの島 大三島

素朴であたたかみのある版画 陸地梅太郎記念美術館

連載 徹底解剖 紫舟 PART6 (最終回)

ギャラリストが選ぶ

「旬」なアーティストたち vol.13、他



## ミナミ ノリタカ



Noritaka MINAMI

Tract No. 3195 (California City, California)

2017, Piezography print, 50.8 x 76.2 cm

©Noritaka Minami, courtesy KANA KAWANISHI GALLERY

シカゴを拠点とし、建築や都市空間を時間軸を含め撮影することで人類の営みを可視化させる写真作品を制作。4月7日（土）より開催される個展『California City, California』では、戦後カリフォルニアの砂漠で計画された大規模都市開発が、計画半ばで立ち消えた後の風景を捉えている。

【みなみ・のりたか】シカゴ在住。カリフォルニア大学バークレー校卒業、カリフォルニア大学院アーバイン校・修士課程修了、現シカゴ・ロヨラ大学准教授。2015年にドイツの出版社ケーラーより作品集『1972 Nakagin Capsule Tower』を刊行。

### || 問合せ | KANA KAWANISHI PHOTOGRAPHY

- 住所 / 東京都港区西麻布2-7-5 ハウス西麻布5F
- 電話 / 03-5843-9128
- URL / <http://www.kanakawanishi.com/>
- メール / [photography@kanakawanishi.com](mailto:photography@kanakawanishi.com)
- 開廊時間 / 12:00-19:00
- 休廊日 / 日・月曜・祝日