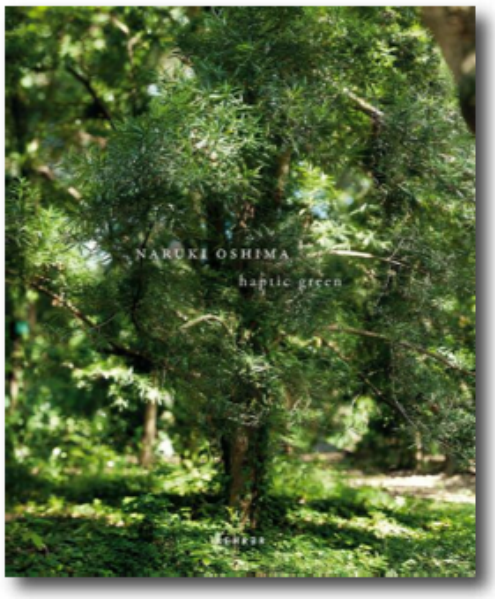
KANA KAWANISHI ART OFFICE

www.kanakawanishi.com
7-8-5-902, Roppongi, Minato-ku, Tokyo 106-0032, Japan
Email: info@kanakawanishi.com, Tel: +81 3 5843 9128

マスコミ関係者各位

大島成己・新刊写真集
「haptic green／緑の触覚」のご案内



平素よりお世話になっております。

この度、大島成己新作写真集「haptic green／緑の触覚」がドイツ出版社KEHRER（ケーラー）より刊行される運びとなりましたのでご案内申し上げます。

「haptic green/緑の触覚」はひとつの風景を左上から右下まで数百枚もの様々な焦点の高解像度写真として分割撮影し、それらをつなぎあわせることで制作される作品シリーズです。本書は、全シリーズのなかから12作品を厳選し64ページに渡って展開しています。

本来人間の眼では捉えられないはずの触覚的な風景写真が眼と脳を刺激する本書は、ページを捲る喜びに満ちています。是非お手に取って頂けますと幸いです。

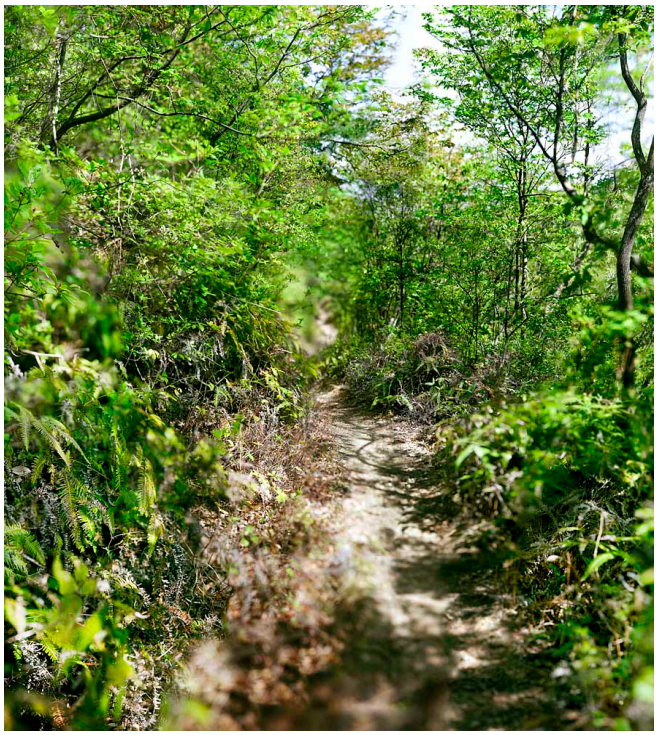
■出版社	KEHRER（ケーラー）
■サイズ	230 × 280 mm
■著者	大島成己
■寄稿	清水穣（美術批評家、同志社大学教授）
■ページ数	64ページ（観音開きページ含む）
■製本	ハードカバー
■価格	通常版4200円／オリジナルプリント付版6500円／特装版35000円（いずれも税込）
■お取扱	代官山蔦屋書店、NADIFF、ジュンク堂池袋本店、SHIBUYA BOOKSELLERS、MEDIA SHOP他

また本書の刊行を記念し、出版記念展覧会を開催いたします。

KANA KAWANISHI ART OFFICE

www.kanakawanishi.com
7-8-5-902, Roppongi, Minato-ku, Tokyo 106-0032, Japan
Email: info@kanakawanishi.com, Tel: +81 3 5843 9128

大島成己「haptic green／緑の触覚」出版記念展覧会



■展覧会名　大島成己「haptic green/緑の触覚」出版記念展覧会
■会　期　2014年5月31日（土曜日）～6月29日（日曜日）
■会　場　**SUNDAY**
〒154-0001 東京都世田谷区池尻2-7-12　TEL: 03-6413-8055
■営業時間　月曜日～日曜日　11:30～23:00（毎週水曜日休み・最終日6月29日は17:00迄）
■企　画　KANA KAWANISHI ART OFFICE
■協　力　NOMART GALLERY

※5月31日（土曜日）
本書にエッセイを寄稿頂いた批評家・清水穣氏をお招きし、
オープニングパーティーを開催いたします。

5月31日（土）　17:00～18:30　大島成己×清水穣 トークイベント
18:30～20:30　レセプションパーティー

▼大阪　「大島成己写真集出版記念展」
会期：6月07日（土）～6月14日（土）
会場：NOMART GALLERY

▼京都　「大島成己写真集出版記念イベント」
会期：6月21日（土）～6月29日（日）
会場：MEDIA SHOP

KANA KAWANISHI ART OFFICE

www.kanakawanishi.com
7-8-5-902, Roppongi, Minato-ku, Tokyo 106-0032, Japan
Email: info@kanakawanishi.com, Tel: +81 3 5843 9128

《トークイベント一覧》

5月31日（土）「大島成己 × 清水穣：出版記念展覧会オープニングレセプション」
会場：SUNDAY
時間：17:00〜18:30（トーク）／ 19:00〜20:30（オープニングレセプション）
※トークイベント無料

6月01日（日）「大島成己 × タカザワケンジ（写真評論家・ライター）」
会場：B&B
時間：15:00〜17:00
料金：1500円（1ドリンク込）

6月27日（金）「大島成己 × 幅允孝（ブックディレクター）」
会場：SHIBUYA BOOKSELLERS
時間：20:00〜21:30（開場19:30〜）
料金：1500円（1ドリンク込）

6月28日（土）「大島成己 × 西谷真理子（ファッションエディター）」
会場：代官山蔦屋書店
時間：19:00〜20:30
※無料

■出版社紹介：KEHRER（ケーラー）

1995年、ドイツ・ハイデルベルクの写真を軸にしたアート出版社。
自社のデザインチームを持ち、2014年秋ベルリンにギャラリースペースをオープン予定。
パリフォト、フランクフルトブックフェア、カッセルフォトブックフェスティバル等に毎年参加。
2014春ドイツ写真集賞（Deutscher Fotobuchpreis 2014）は金賞・銀賞・銀賞をトリプル受賞。
（※2014春の他金賞受賞出版社は、Hatje Cantz、Prestel、Steidl）

KEHRERタイトル取扱書店：代官山蔦屋書店、NADIFF、ジュンク堂池袋本店、SHIBUYA BOOKSELLERS、MEDIA SHOP他

是非本書の広報にご協力賜りたくお願い申し上げます。画像データのご依頼等は下記までご連絡下さい。

KANA KAWANISHI ART OFFICE

www.kanakawanishi.com
7-8-5-902, Roppongi, Minato-ku, Tokyo 106-0032, Japan
Email: info@kanakawanishi.com, Tel: +81 3 5843 9128

大島成己

京都市在住。美術家。
2000「ART-EX」レジデンスプログラムアーティスト、デュッセルドルフ公営アトリエ／ドイツ
2001 文化庁「新進芸術家海外研修制度」派遣芸術家
2001-03 デュッセルドルフ芸術アカデミー　トーマス・ルフ教室在籍
2010 京都市立芸術大学大学院 博士課程修了

個展

2000 「Naruki Oshima, photography」デュッセルドルフ・クンストラウム／大阪ドイツ文化センター
2002 「Contemporary art from Japan to Finland 2002」Finland artist association Gallery G／ヘルシンキ、フィンランド
2002 「Reflections」Nomart project space + cube／大阪
2004 「Colors of Night」信濃橋画廊／大阪
2004 「Reflections」Nomart project space+ cube／大阪
2006 「Reflections-recent works」Galerie Heinz-Martin Weigand／カールスルーエ、ドイツ
2008 「Reflections-recent works」Gallery White Room／東京
2009 「New works Reflections」Gallery Nomart／大阪
2013 「haptic green」Gallery Nomart／大阪
2013 「haptic green」NextLevel Galerie／パリ、フランス
2014 「Naruki Oshima」 Galerie Grand Siecle／台北、台湾

グループ展

1994 「Light & Shadow-the sense of ephemerality」広島市現代美術館
1994 「現代の版画1994」渋谷区立松濤美術館
1997 「Future Recollection」京都市美術館
2003 「International Architecture Biennale Rotterdam”／ロッテルダム、オランダ
2004 The 9th Venice biennale, photography section「Morphing Lights, Floating Shadows」Italian Pavilion／ベネチア、イタリア
2007 「Appearance: Urban space interpreted through Photography」Organized by TN probe／東京
2008 「Paris Photo 2008, statements section」／パリ、フランス
2013 「Print Art Triennale in 京都」京都市美術館
2013 「信濃橋画廊コレクション」兵庫県立美術館
2014 「cognition/recognition」UltraSuperNew Gallery／東京

パブリックコレクション

国立国際美術館
京都市美術館
兵庫県立美術館
大阪府立現代美術センター
徳島県立近代美術館
町田市国際版画美術館
株式会社大林組

コラボレーション

オランダ人建築家Wiel Arets・映像コラボレーション「International Architecture Biennale Rotterdam」／ロッテルダム、オランダ