

美術界を俯瞰する美術ガイドブック

No.43

盆栽世界 11月号増刊

Autumn 2017

43rd Issue

500円(税込)

美術屋

百兵衛

H Y A K U B E

高知の美術力。

— 高知文化考 —

画家・奥谷博 / 合田 佐和子

奇想の画家、絵金

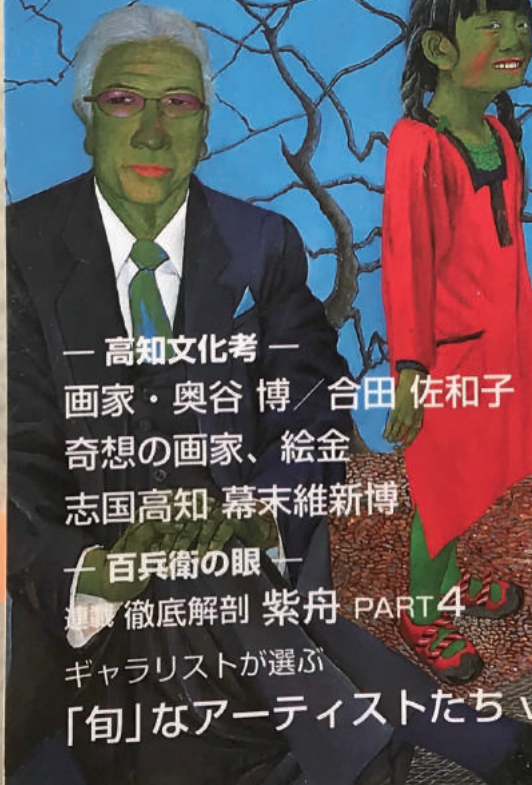
志国高知 幕末維新博

「百兵衛の眼」

連載 徹底解剖 紫舟 PART 4

ギャラリストが選ぶ

「旬」なアーティストたち vol.11、他







《btRitual\_mask》

©Takashi Suzuki, courtesy KANA KAWANISHI GALLERY

## 鈴木 隆志



Takashi SUZUKI

意識しなくても、教えられなくても、生きるのに必要ないのにしてしまう嗜癖行動を研究し、制作を行う。最近では世界中で古くから行われている不思議な行動として、儀式や仮面をモチーフに、ネット上のデータの動きに連動する作品を発表。2017年秋に KANA KAWANISHI GALLERY で個展を開催予定。

【すずき・たかし】1986年生まれ。2008年慶応義塾大学工学部卒業、2010年東京大学情報学環先端表現卒業。主な個展に「ムダなルール」(2016年、BLOCK HOUSE)、グループ展に「規則と帰属 | Rules, Ascriptions」(2017年、KANA KAWANISHI PHOTOGRAPHY)など。

### || 問合せ || KANA KAWANISHI GALLERY

- 住所 / 東京都江東区白河4-7-6
- 電話 / 03-5843-9128
- URL / <http://www.kanakawanishi.com/>
- メール / [galler@kanakawanishi.com](mailto:galler@kanakawanishi.com)
- 開廊時間 / 12:00-19:00
- 休廊日 / 日・月曜・祝日