

■展覧会名 安瀬英雄出版記念個展

『RED 2014 365』

■会 期 2016年2月13日（土）～3月14日（日）※3月9日（水）休廊

■時 間 11:00～22:00 ※水曜日 18:00～22:00

■会 場 SUNDAY | 東京都世田谷区池尻2-7-12 B1F | TEL 03-6413-8055

■トークイベント

『写真／セルフポートレート／それらが向かうかも知れない先』

日時：2月13日（土）18:00～19:00

会場：SUNDAYギャラリー内

料金：無料（ご予約不要／直接会場までご来場ください）

※ゲスト：小林美香氏（東京国立近代美術館客員研究員）

■オープニングレセプション

※丹羽良徳個展（CAPSULE）との合同オープニング

日時：2月13日（土）19:30～21:30

参加費：3000円（食事／ワンドリンク付）

■書籍情報

書名：『RED 2014 365 (PICNIC #14)』

版元：TRADEMARK PUBLISHING社（ドイツ・フランクフルト）

論考：Loring Knoblauch（Collector Daily編集長）

河西香奈（KANA KAWANISHI GALLERYディレクター）

仕様：28.1×21.1 cm／48pp／ソフトカバー

言語：英語／日本語

価格：税抜 2,685円（税込 2,900円）

※「Collector Daily」は、ヴィンテージフォトからコンテンポラリーフォトまで写真全般に特化した、アートフォト専門情報サイト。（アメリカ／NY）

安瀬英雄《RED》シリーズは2013年より開始している作家のセルフポートレートシリーズ。体の一部を毎日撮影しては、日々専用の[Twitterアカウント](#)にアップロードされています。このたび『RED 2014 365』と題し、安瀬初のコンセプトブックとして同シリーズがTRADEMARK PUBLISHING社（ドイツ・フランクフルト）より刊行されることを記念し、三宿SUNDAYにて個展形式の展覧会が開催される運びとなりました。展覧会初日には、写真研究家／東京国立近代美術館客員研究員の小林美香氏をお招きし、インターネット時代における新たな写真表現／ポートレート表現について考えを深めてまいります。是非この機会をお見逃し無きよう、ご高覧賜われますと幸甚です。

安瀬英雄プロフィール

1975年東京生まれ、横浜在住。主な個展に「Framing」「EXIF」「Artificial Layers」（DMO ARTS、大阪）など。オランダ・アムステルダムUnseen Photo Fairに2014年、2015年と二年連続で出展し、現地で高い評価を博す。2016年2月TRADEMARK PUBLISHING社（ドイツ・フランクフルト）より初の作品集『RED 2014 365』を刊行。2016年2月20日（土）よりKANA KAWANISHI GALLERYにて個展『姿なき存在の形』を同時開催予定。