

令和2年9月25日発行
毎月1回25日発行/第13巻
第9号 通巻129号平成21年
3月23日第三巻創刊号既刊

月刊 **アートコレクターズ**

*The Pleasure To See.
The Pleasure To Buy.*

売れてる!! 立体アート

9

September
2020 NO.138

Art

Collectors'

立体アート

売れてる!!



インタビュー
**ヤノベ
ケンジ**



超絶技巧作家
対談

山本 茜

×

高橋賢悟



オークション
高額落札情報

表 良樹

おもて・よしき 1992年大阪府生まれ。京都造形芸術大学美術工芸学科総合造形領域卒業、東京藝術大学大学院美術研究科先端芸術表現専攻修了。

取り扱い画廊／ KANA KAWANISHI GALLERY
作品購入の目安／掲載作品= 165万円、約30平方cm= 16.5万円～、小品で5.5万円～

Information 鯨（表良樹+藤村祥馬+森山泰地）個展(9/25～11/7・KANA KAWANISHI GALLERY)



「Tectonics_drums #1」

2019年 ポリエステル樹脂、油、サイズ可変
© Yoshiki Omote, courtesy KANA KAWANISHI GALLERY

私は作品制作を通して「大きな時間や空間」を身体的な大きさに変換しようとしている。例えば自分が立っている地面がどのような時間、過程を経て成り立っているのか、目の前にある景色がどのように変化していくのか。そんな、壮大で測りきれないものを確認するため、あるいは実感するために作品を制作している。 (表)