



《colored oil 001》
2015年 / archival pigment print

シジョン・パフォーマンスなど様々なメディアムにて、身近な素材や行為への執着より生まれる偶発性を視覚化する作品群を展開している。

【ふじさき・りょういち】1975年大阪生まれ。京都市立芸術大学大学院美術研究科彫刻専攻修了。「SANDWICH」でテクニカル・ディレクターを務めたのち、2015年より作家活動を本格化。2015年2月より4箇所連続で開催「ADDICT」を開催。京都、東京を行き来しながら制作活動を続けている。

問合せ | KANA KAWANISHI GALLERY

●住所 / 東京都港区南麻布3-9-11 ●電話 / 03-5843-9120 ●URL / <http://www.kanakawanishi.com/>
●メール / galler@kanakawanishi.com ●開館時間 / 12:00-19:00 ●休館日 / 日・月



《山水図》2015年 / 宣紙 墨 / 19.5 x 30.5 cm

描くのか。その材料技法の価値をどこに見出し、多くの人に伝えていくのか。可能性とっていいものだが、その答えの一つを福山の作品に見出すことができるのかもしれない。

【ふくやま・いっこ】1974年岩手県出身。2001年東京芸術大学美術学部絵画科日本画専攻卒業。2003年東京芸術大学大学院美術研究科修士課程日本画専攻修了。2007年同大学院美術研究科修士後期課程美術専攻日本画研究領域修了。展覧-銀座スルガ台画廊(2006・2008年)、一関市画廊(2007・2008・2009・2012年)、フタバ画廊(2008年)、KAMIYA ART(2012年)。2013・2015年アートフェア東京(KAMIYA ART)。2014年グループ展「銀座スルガ台画廊」。

問合せ | KAMIYA ART

●住所 / 東京都中央区日本橋本町4-7-1 三東日本橋ビル1F ●電話 / 03-3231-2888 ●URL / <http://www.kamiya-art.com>
●メール / info@kamiya-art.com ●開館時間 / 11:00-19:00 ●休館日 / 日・祝日

藤崎 了一

Fujisaki Ryoichi



8月28日より3人展「contact」に藤元明、アリキ・ファンデルクライスと共に出展。写真表現に留まらないアーティストたちによる写真的作品を集めたグループショーに注目が集まる。藤崎が2015年より展開する「ADDICT」シリーズでは、立体・写真・映像・インスタレーション

など様々なメディアムにて、身近な素材や行為への執着より生まれる偶発性を視覚化する作品群を展開している。

【ふじさき・りょういち】1975年大阪生まれ。京都市立芸術大学大学院美術研究科彫刻専攻修了。「SANDWICH」でテクニカル・ディレクターを務めたのち、2015年より作家活動を本格化。2015年2月より4箇所連続で開催「ADDICT」を開催。京都、東京を行き来しながら制作活動を続けている。

問合せ | KANA KAWANISHI GALLERY

●住所 / 東京都港区南麻布3-9-11 ●電話 / 03-5843-9120 ●URL / <http://www.kanakawanishi.com/>
●メール / galler@kanakawanishi.com ●開館時間 / 12:00-19:00 ●休館日 / 日・月

福山 一光

Fukuyama Ikko

福山一光は水墨によって風景を描く画家である。東洋の伝統を自らのものにしようとする制作の姿勢と融合し、不思議な作品世界を醸し出している。画面からは、墨の濃淡の桶をつくり線の魅力を追求しようとする意志が見て取れ、東洋の古い材料や技法を回復し何を

描くのか。その材料技法の価値をどこに見出し、多くの人に伝えていくのか。可能性とっていいものだが、その答えの一つを福山の作品に見出すことができるのかもしれない。

【ふくやま・いっこ】1974年岩手県出身。2001年東京芸術大学美術学部絵画科日本画専攻卒業。2003年東京芸術大学大学院美術研究科修士課程日本画専攻修了。2007年同大学院美術研究科修士後期課程美術専攻日本画研究領域修了。展覧-銀座スルガ台画廊(2006・2008年)、一関市画廊(2007・2008・2009・2012年)、フタバ画廊(2008年)、KAMIYA ART(2012年)。2013・2015年アートフェア東京(KAMIYA ART)。2014年グループ展「銀座スルガ台画廊」。

問合せ | KAMIYA ART

●住所 / 東京都中央区日本橋本町4-7-1 三東日本橋ビル1F ●電話 / 03-3231-2888 ●URL / <http://www.kamiya-art.com>
●メール / info@kamiya-art.com ●開館時間 / 11:00-19:00 ●休館日 / 日・祝日

No.34

雑誌世界8月号増刊

Summer 2015

34th Issue

500円(税込)

美術屋

百兵衛

H Y A K U B E



中村キース・ヘリング美術館に
行ってみたい。

特集 山梨文化考

よってけし! 山梨のアートスポット

世界文化遺産 富士山を描いた名品集 part.2、他

特集 百兵衛の眼

ギャラリストが選ぶ「旬」なアーティストたち vol.2、他