

IDEAS + INNOVATIONS

『スター・ウォーズ』  
新たな神話のはじまり

## the FORCE and the MAGIC behind STAR WARS

DEAR C-3PO by Grimes  
わたしの愛しきドロイドたち

THE MAGIC OF ILM  
ルーカスの未来ラボ ILMの40年

SPECIAL INTERVIEW  
フォースを覚醒する6人

THE GENIUS OF J.J.  
J.J.エイブラムス:8つの顔をもつ天才

大麻ビジネス最前線  
コロラド・マリファナ・エクスペリメント

伝説のスケーター  
R・ミュラーのイノベーション論

宇宙ゴミと戦う!  
スペース・スウィーパーズって何者?



Ryoichi Fujisaki (colored oil)  
ディレクター名譽昇平をはじめ、アーティスト、建築家、グラフィックデザイナーといった多ジャンルクリエイターが集う創作プラットフォーム「SANDWITCH」にて、テクニカルアーティストを務めていた藤崎一。自身の制作に専念するため2015年に独立した藤崎が現在推進しているのは、物質の引力と斥力で作られた自然発生的な形状を捉えた「colored oil」シリーズだ。そんな藤崎と、菅元雅一、リキ、ファン・デル・クライスによる3人組「contact」が、KANA KAWANISHI GALLERYにて開催されている(〜10月3日)。既存の手法やコンテキストを飛び出したとき、写真というメディアは、いかに本質との「コンタクト」を可能にするのだろうか。http://www.kanakawanishi.com/